



**PAQ-1613020301050000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. V) (Kathak) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Principles of Kathak Dance - V**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કાલિયાદમન અને કૃષ્ણલીલાનાં કથાનકોની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૨ નૃત્યકલા અને શારીરિક કસરતનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.
- ૩ તાલનાં દસ પ્રાણ જણાવો.
- ૪ 'ગતભાવ'ની વ્યાખ્યા આપી, તેના પ્રદર્શનમાં પ્રયુક્ત થતી વિવિધ પદ્ધતિઓ જણાવો.
- ૫ નૃત્યકલા સાથે સંબંધિત પ્રયોગો અને સંભાવનાઓ જણાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Give detail information of themes 'Kaliyadaman' and 'Krishnalila.'
- 2 Discuss the relation of dance art and body exercise.
- 3 Describe ten Pran of Taal.
- 4 Give definition of 'Gatbhav' and describe various techniques used in its presentation.
- 5 Explain experiments and possibilities related to dance art.